

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 92 Краснооктябрьского района Волгограда»

Рассмотрено:
на заседании МО
Классных руководителей
Протокол № 5 от «05»июня 2025г
_____/_____/

Согласовано:
заместитель директора по ВР
_____/ Перепечева Н.Н./
«05 » июня 2025г

Утверждено и введено
Приказом №119/1 от
«05» июня 2025г
Директор МОУ СШ № 92
_____/Юхно М.Т./

Рабочая программа внеурочной деятельности
«История школы в истории города»

Уровень обучения: 5-9 классы

Составитель (составители) рабочей программы
Коломейченко О.А.

Волгоград
2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музей. ИСТОРИЯ ШКОЛЫ В ИСТОРИИ ГОРОДА» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015.

Программа разработана с учетом требований к содержанию и оформлению образовательных программ Министерства образования и науки РФ и доработана с учетом одного из главных требований современного времени – необходимости соответствовать процессу ФГОС, в котором особое внимание уделено роли внеурочной деятельности в формировании УУД личности учащегося. Программа разработана с учетом Примерного положения о музее образовательного учреждения (школьном музее)// Вестник образования России. Июнь 2003г.; Положения о школьном музее города Волгограда/ Школьный музей: Методические разработки/Сост. Т.Ю Фоми – Ш 673на , С.Ю Пищулина. Волгоград: Перемена. 1996. 56с. За основу взята авторская программа «Память» Сост.:Кухарева Татьяна Михайловна, *заместитель директора по ВР, школы №2*; Дополнительная образовательная программа «Музееведение» Автор-сооствитель Платкина Татьяна Михайловна, *педагог дополнительного образования I квалификационной категории, методист по работе с музеями образовательных учреждений*, Центра дополнительного образования детей «Пост №1» г. Волгограда.

При составлении программы учитывались: Положение о городском смотре музеев, комнат, уголков Боевой и Трудовой Славы образовательных учреждений Волгограда; Положение о городском конкурсе экскурсоводов музейных комплексов образовательных учреждений Волгограда.

Авторская дополнительная образовательная программа «История школы в истории города» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение» и включает два ведущих компонента: способы деятельности и реализации регионального компонента в образовании.

Направленность программы «Музей. ИСТОРИЯ ШКОЛЫ В ИСТОРИИ ГОРОДА» по содержанию является общекультурной, интеллектуальной. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, обеспечение гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Направленность программы по функциональному предназначению — *интеллектуальной, общекультурной*, по форме организации — *групповой*, по времени реализации — *годовой*.

Актуальность программы вытекает из условий современного общества и определяется недостаточным уровнем развития познавательной активности, исследовательских умений при изучении истории России и родного края. Создание данной программы продиктовано необходимостью максимально задействовать воспитательные резервы музейного уголка для самореализации личности, развития её патриотических чувств и активной гражданской позиции.

Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определённость системы нравственного воспитания личности. Особую значимость приобретает обращение к истории родного края, родной школы. Изучение истории своей школы через создание и развитие музейного комплекса позволяет обучающимся осознать свою непосредственную причастность к истории, сохранить и развить «связь поколений» своей семьи и родственников.

Педагогическая целесообразность программы объясняется возможностью расширить рамки учебного предмета - краеведения и более глубоко изучить историю своей страны, края, непосредственно отражающуюся в истории своей школы. Широкий диапазон исследуемого материала позволяет обучающимся расширить и углубить знания по истории России и своего города, вносят элемент новизны исследования, что способствует творческому самораскрытию и самовыражению личности.

Специфика программы заключается в том, что она базируется на школьном музейном уголке и предполагает комбинированный подход: сочетание теоретической части и практического решения задач, причем практическая часть программы является доминирующей.

Поисковая, исследовательская, экскурсионная деятельность - являются важным фактором социализации личности, так как оказываются востребованными как интеллектуальные ресурсы ученика, так и его личностные качества, происходит интеграция знаний обучающегося в различных предметных и метапредметных областях, что формирует УУД.

Новизна программы состоит в том, что работа объединения направлена на создание и развитие музейного комплекса истории школы, то есть того самого учебного заведения, в котором учатся и занимаются воспитанники, учились некоторые родители учеников. Учитывая, что музеев развития педагогики, образования, образовательных учреждений в городе Волгограде немного, то работа над созданием такого музея узкоспециализированного на базе родной школы представляет большой интерес и значение для деятелей объединения, для района, для школы.

Представленная программа рассчитана на поисковую патриотическую направленность и является продолжением работы по созданию школьного музея. Основной акцент сделан на формирование способностей у учеников вести музейную документацию и экскурсии. Важным дополнением является тот факт, что фиксирование значимых вех школы будет осуществляться не только путем создания материальных памятников, но и с помощью видеоаппаратуры школы, используя ресурсы школьного телевидения.

Адресат программы: школьники среднего звена – 12-16 лет . Дети среднего школьного звена проявляют особый интерес к музейно-экскурсионной работе, к истории и особенностям своего учебного заведения, способны на высоком уровне выполнять экспозиционную работу, грамотно вести документацию музея, предлагать собственное решение насущных задач деятельности музея.

Программа реализуется для учеников с различными интересами и способностями, так как задания для практической работы выдаются блоками и распределяются по группам, выделенным по кругу обязанностей и интересов (по 4-5 человека в группе): актив музея, группа «Поиск», летописцы, оформители, делопроизводители- архивисты, презентаторы. Программа особенно подходит для учеников интересующиеся историей вообще и историей родного края в частности, активных, любознательных, творческих, креативных, ответственных, или тех, кто планирует в будущем связать свою жизнь с профессиями музейной педагогики, экскурсоводов, гидов. **Численный состав группы** определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиНа и составляет не менее 20 чел. (Согласно приложению, Сан ПиН 2.4.4.1251-03)

Срок реализации образовательной программы – 1 год.

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- *по количеству детей*, участвующих в занятии – фронтальные, групповые, самостоятельная работа по сбору, поиску и систематизации материала
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — лекции, семинары, диспуты, лабораторные работы, практикумы, экскурсии, выставки, конкурсы, презентации.

- *по дидактической цели* — вводное занятие, теоретические и практические занятия, занятия по систематизации материала, комбинированные формы занятий.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как поисково-творческую деятельность детей.

Режим занятий: продолжительность занятий в объединении определяется СанПиНом возрастными нормами и психолого-педагогическими рекомендациями. Продолжительность 1 академического часа - 40 минут, с обязательным перерывом не менее 5-10 минут. (Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008). Количество учебных недель – 36. Общее количество часов-36, 1 раз в неделю по 40 минут.

Программа обеспечивает непрерывность образовательного процесса. Каникулярные периоды используются для проведения экскурсий, практических занятий.

Особенности организации образовательного процесса

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области

закключаются в том, что она направлена на непосредственное участие воспитанников в создании музейных экспозиций, проведению на его базе экскурсий, выставок, в планировании и распределении различного рода занятий, мероприятий по музейному делу. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена возможностью применять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской и проектной деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников; раскрыть значимость и практический смысл краеведческого материала; попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку; организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия.

Практические занятия по программе связаны с проведением социологических опросов, анкетированием учителей, выпускников школе; анализе полученных данных, реконструкцией событий, оформлением экспозиций; интервьюированием гостей музея, самостоятельным проведением экскурсий, ведением книги учета экспозиционных материалов и т.д. В структуру программы входят 4 образовательных блока, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала (основы, правила, рекомендации, алгоритмы, методика проведения музейных работ) и выполнение практической работы с применением и демонстрацией освоенного материала (оформление музейных экспозиций и проведение различных мероприятий с их использованием – выставки, экскурсии, классные часы, игры, викторины, презентации).

Для более эффективной работы задания для практической работы выдаются блоками и распределяются по группам, выделенным по кругу обязанностей и интересов: актив музея, группа «Поиск», летописцы, оформители, делопроизводители- архивисты, презентаторы.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих, дизайнерских, коммуникативных способностей, умения оформлять музейные блоки, проводить мероприятия, экскурсии.

Программа опирается на современные образовательные технологии:

- формирование приёмов учебной работы;
- учебно-игровой деятельности;
- коммуникативно-диалоговой деятельности;
- проектной деятельности.

Принципы построения программы:

- принцип деятельностного практико-ориентированного подхода, позволяющий максимально реализовать творческий и исследовательский потенциал личности, поддерживать процессы саморазвития, самоорганизации, самоконтроля и в конечном итоге самоактуализации личности;
- принцип непрерывности, системности и последовательности: ни один проект, ни одно дело не считается завершенным, пока не исчерпан весь его внутренний ресурс, поэтому возможна неоднократная разработка данной темы с выделением новых проблем;
- принцип педагогической поддержки: создание комфортной среды для проявления и реализации творческого потенциала учащихся, помощи в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности: способствует формированию научного мировоззрения через системную исследовательскую работу с документами и музейными предметами, Интернет – сайтами;
- принцип комплексности: работа над темой требует одновременного применения знаний из многих областей, умение видеть перспективу и возможные практические выходы;
- принцип сотрудничества: реализуется через постоянное взаимодействие учитель – ученик – родитель – представитель общественности (ветераны, жители района, педагоги школы);
- принцип самоуправления и самодеятельности: выражается в активной деятельности Совета музея и Актива музея;
- принцип толерантности.

Цель образовательной программы – раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся подростков посредством изучения истории школы, как части отечественной истории через развитие школьного музейного комплекса,

формирование творческой личности с активной жизненной позицией через включение в общественно полезную практику и досуг.

Задачи:

- знакомство с основами работы с фондами и первоисточниками (поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, края)
- освоение знаний по истории школы, а так же по музейному, экскурсионному делу (учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка; оформление и экспонирование материалов; организация выездных экскурсий и проведение экскурсий в школьном музейном уголке)
- развитие детского художественного творчества, поисково-исследовательской, краеведческой деятельности, проявления социальной активности учащихся.
- развитие инициативы, эрудиции, коммуникативных способностей детей в процессе проведения тематических выставок, викторин, конкурсов, смотров;
- развитие познавательного интереса учащихся в процессе организации встреч с работниками музеев города и области, интервьюирования гостей школьного музейного уголка.
- воспитание у подростков бережного отношения к традициям, культуре и истории Отечества, малой родины, края.
- приобщение обучающихся к историческому и духовному наследию города Волгограда, школы через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве памятников. —

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Музей. История школы в истории города»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Гражданского воспитания:

- осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Духовно-нравственного воспитания:

- представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России;
- ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Ценности научного познания:

- осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; о
- владение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма;
- формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Эстетического воспитания:

- представление о культурном многообразии своей страны и мира;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- уважение к культуре своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории);
- представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества;
- представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий;
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов.

Экологического воспитания:

- осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой;
- осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды;

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся

условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха. •

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем);

- выявлять характерные признаки исторических явлений;
- раскрывать причинно-следственные связи событий;
- сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
- определять познавательную задачу;
- намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;
- систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий;
- соотносить полученный результат с имеющимся знанием;
- определять новизну и обоснованность полученного результата;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.).

Работа с информацией:

- осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) –извлекать информацию из источника;
- различать виды источников исторической информации;

- высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями: Общение:

- представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;
- участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок;
- выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
- осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей;
- планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале;
- определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; • выявлять и анализировать причины

эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций; **Принятие себя и других:**
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого; • принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знать предмет и задачи музееведения;
знать и давать определения терминам «музей», «музееведение», «экскурсия», «выставка»;

- применять понятия «музей», «музееведение», «экскурсия», «выставка» в области музееведения;
- знать функции музеев в обществе;
- уметь характеризовать основные социальные функции музеев;
- уметь характеризовать основные социальные функции школьного музея;
- знать цели и задачи музейного дела в школе;
- уметь обосновать важность музеев для общества;
- знать причины и условия возникновения музеев;
- понимать взаимосвязь между причинами и условиями возникновения музеев;
- знать о первоначальном представлении о музее;
- иметь представление об историческом пути формирования музеев;
- знать о назначении музеев в обществе;
- знать о профилях музеев;
- различать особенности профилей музеев;

- характеризовать школьный краеведческий музей на современном этапе развития;
- знать структуру краеведческого школьного музея;
- уметь характеризовать деятельность подразделений школьного краеведческого музея;
- знать музеи, имеющие мировое значение;
- характеризовать особенности музеев;
- выбирать источники исторической информации, необходимые для подготовки выставки, экскурсии;
- умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета;
- умение оформлять экспозиции;
- умение проводить экскурсии.

Учет посещаемости и выполнения программы внеурочного курса «Музей. История школы в истории города»

№	ФИ обучающегося	дата								Тема занятий	Часы	Подпись педагога
1.	Борисова Софья									Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея	1	
2.	Винокуров Никита											
3.	Григорян Алла											
4.	Дрямов Глеб									Принципы организации и деятельности школьного музея	1	
5.	Еремина Светлана											
6.	Жевлакова Полина											
7.	Илясов Артем									Основные направления оформления музея по истории школы	1	
8.	Калабуха Ярослава											
9.	Карасев Кирилл											
10.	Кузьмина Ульяна									Этапы создания музея в школе	1	
11.	Кузьменко Игорь											
12.	Курышева Анна											
13.	Митасова Уляна									Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации	1	
14.	Михайлова Василиса											
15.	Пивоваров Иван											
16.	Лютин Иван									Ознакомление с проектами устава школьного музея.	1	
17.	Макаров Максим											
18.	Максимова Василиса											
19.	Микерин Артемий									Права и обязанности юных музейщиков.	1	
20.	Агеева Арина									Поиск в сети Интернет законодательных актов, о школьных музеях.	1	

Учет посещаемости и выполнения программы внеурочного курса «Музей. История школы в истории города»

№	ФИ обучающегося	дата								Тема занятий	Часы	Подпись педагога
1.	Борисова Софья									Экспозиционный План. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции	1	
2	Винокуров Никита											
3	Григорян Алла											
4	Дрямов Глеб									Разработка тематико-экспозиционного плана.	1	
5	Еремина Светлана											
6	Жевлакова Полина											
7	Илясов Артем									Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток.	1	
8	Калабуха Ярослава											
9	Карасев Кирилл											
10	Кузьмина Ульяна									Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции	1	
11	Кузьменко Игорь											
12	Курышева Анна											
13	Митасова Уляна									Требования к экспонированию предметов.	1	
14	Михайлова Василиса											
15	Пивоваров Иван											
16.	Лютин Иван									Виды текстов. Этикетаж.	1	
17	Макаров Максим											
18	Максимова Василиса											
19	Микерин Артемий									Виды выставок.	1	
20	Агеева Арина									Требования к выставкам	1	

Учет посещаемости и выполнения программы внеурочного курса «Музей. История школы в истории города»

№	ФИ обучающегося	дата								Тема занятий	Часы	Подпись педагога
1	Борисова Софья									Создание тематической фондовой выставки	1	
2	Винокуров Никита											
3	Григорян Алла											
4	Дрямов Глеб									Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея	1	
5	Еремина Светлана											
6	Жевлакова Полина											
7	Илясов Артем									Этапы подготовки научно-исследовательской работы.	1	
8	Калабуха Ярослава											
9	Карасев Кирилл											
10	Кузьмина Ульяна									Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования	1	
11	Кузьменко Игорь											
12	Курьшева Анна											
13	Митасова Уляна									Виды оформления доклад, реферат, работы: статья.	1	
14	Михайлова Василис											
15	Пивоваров Иван											
16.	Лютин Иван									Гиды и экскурсоводы. Музейные работники	1	
17	Макаров Максим											
18	Макимова Василис											
19	Микерин Артемий									Оформление стенда «Война и школа № 92» и проведение экскурсии.	1	
20	Агеева Арина									Оформление экспозиции «Воспитание патриотизма в школе	1	

Учет посещаемости и выполнения программы внеурочного курса «Музей. История школы в истории города»

№	ФИ обучающегося	дата								Тема занятий	Часы	Подпись педагога
1	Борисова Софья									Правила проведения экскурсий	1	
2	Винокуров Никита											
3	Григорян Алла											
4	Дрямов Глеб									Сбор сведений и музейных материалов о спортивных достижениях школы	1	
5	Еремина Светлана											
6	Жевлакова Полина											
7	Илясов Артем											
8	Калабуха Ярослава									Оформление экспозиции «История спортивной жизни школы «92» и проведение экскурсии ко «Дню здоровья»	1	
9	Карасев Кирилл											
10	Кузьмина Ульяна											
11	Кузьменко Игорь									Экскурсии в музей, выставки города	1	
12	Курышева Анна											
13	Митасова Уляна											
14	Михайлова Василис									Организация мини выставок	1	
15	Пивоваров Иван											
16.	Лютин Иван											
17	Макаров Максим									Методика проведения экскурсий	1	
18	Максимова Василис											
19	Микерин Артемий											
20	Агеева Арина									Создание программ экскурсий	1	
										Сбор сведений и музейных материалов о школьном театре	1	

Учет посещаемости и выполнения программы внеурочного курса «Музей. История школы в истории города»

№	ФИ обучающегося	дата								Тема занятий	Часы	Подпись педагога
1	Борисова Софья									Конкурс: Я – экскурсовод	1	
2	Винокуров Никита											
3	Григорян Алла											
4	Дрямов Глеб									Оформление выставки «Творчество учеников школы № 92»	1	
5	Еремина Светлана											
6	Жевлакова Полина											
7	Илясов Артем									Основы профессии «Гид-экскурсовод» Ответственность музейного работника	1	
8	Калабуха Ярослава											
9	Карасев Кирилл											
10	Кузьмина Ульяна									Создание и презентация диска «Школьный музей: история школы»	1	
11	Кузьменко Игорь											
12	Курышева Анна											
13	Митасова Ульяна											
14	Михайлова Василис											
15	Пивоваров Иван											
16.	Лютин Иван											
17	Макаров Максим											
18	Максимова Василис											
19	Микерин Артемий											
20	Агеева Арина											

Учебный план

№ пп	Тема	Количество часов
1.	Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея	1
2.	Принципы организации и деятельности школьного музея	1
3.	Основные направления оформления музея по истории школы	1
4.	Этапы создания музея в школе	1
5.	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации	1
6.	Ознакомление с проектами устава школьного музея.	1
7.	Права и обязанности юных музейщиков.	1
8.	Поиск в сети Интернет законодательных актов, о школьных музеях.	1
9.	Экспозиционный План. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции	1
10.	Разработка тематико-экспозиционного плана.	1
11.	Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток.	1
12.	Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции	1
13.	Требования к экспонированию предметов.	1
14.	Виды текстов. Этикетаж.	1
15.	Виды выставок.	1
16.	Требования к выставкам	1
17.	Создание тематической фондовой выставки	1
18.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея	1

19.	Этапы подготовки научно-исследовательской работы.	1
20.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования	1
21.	Виды оформления доклад, реферат, работы: статья.	1
22.	Гиды и экскурсоводы. Музейные работники	1
23.	Оформление стенда «Война и школа № 92» и проведение экскурсии.	1
24.	Оформление экспозиции «Воспитание патриотизма в школе	1
25.	Правила проведения экскурсий	1
26.	Сбор сведений и музейных материалов о спортивных достижениях школы	1
27.	Оформление экспозиции «История спортивной жизни школы «92» и проведение экскурсии ко «Дню здоровья»	1
28.	Экскурсии в музеи, выставки города	1
29.	Организация мини выставок	1
30.	Методика проведения экскурсий	1
31.	Создание программ экскурсий	1
32.	Сбор сведений и музейных материалов о школьном театре	1
33.	Конкурс: Я – экскурсовод	1
34.	Оформление выставки «Творчество учеников школы № 92»	1
35.	Основы профессии «Гид-экскурсовод» Ответственность музейного работника	1
36.	Создание и презентация диска «Школьный музей: история школы»	1
	Итого	36

